

قصة هذا العدد:

الحلقة الثانية

من المسابقة البوليسية

أشرف الشريف

ومن الجاني؟

٣ قصص كاملة

الأمير

العدد ٩٨٦ - ٢ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

amirart1969



وجدتها.. وجدتها

قالها: أشرف الشريف

بطولة مسابقة ومن الجاني ١٨

أولادى حبايب قتلج

ومن الأيام ، يصاحب
كتاب الأيام ..

ذهب وفارق الحياة بعد
أن فارق اليأس روح مصر ،
وبعد أن عبرت بلادنا الهزيمة
.. عاش بيننا ٨٢ سنة ، لم
يغادر الدنيا متيها محب
واحترام الملايين ، فقد ترك
للشريعة نروة خالدة .. كتب
في الإسلاميات وأحسن تصوير
أمجاد هذه الفترة ، وأمجاد
الأوائل بشكل عام .. وكتب
في القصة والرواية ، أنه
صاحب كتاب : الأيام ، دعاء
الكروان ، الوعد الحق ، على
عاش السيرة ، وفتحات
الروائع ..

كان يسعد نرو القصة
العربية لمجالات جديدة ، فقد
ساعد المرأة على دخول الجامعة
منذ أكثر من ٤٠ سنة .. وكان
يعتقد أن في مصر حريقاً عظيماً
يسمى : « الأمية » .. وكان
يرى أن تتعاون كافة الهيئات
وكل الناس على إطفاء هذا
الحريق ، قبل أن يلتهم كل
شئ ..

حرم من نعمة البحر : لكنه
فهر اليأس وفهر الظلام ، بل
وأغص الطريق للناس عندما
فرد أن التعليم حق للجميع
مثل الماء والهواء .. أنه أتب
بالنحلة ، تمتص رحيق الزهور
ثم تطرحه للناس سلاً .. أنه
لمودج هذا للإنسان المصري ،
الذي يحسّر بـهـيـهـة
وقوة إرادته الهللية والفضل
لينتقل إلى القوة والنصر على
كل صبي ..

قبل وفاته يوم واحد ،
نال إحدى الجوائز الست
الكبرى ، التي تمنحها الأمم
المتحدة من الإنجازات البارزة ،
في ميدان الحقوق الإنسانية
.. أنه واحد من ١٠ شخص
أن ينسأهم القرن العشرون ،
هكذا تقول دوائر المصارف
الأدبية ..

ألق يا حياي تلك تصرف
التي أهلك من : الدكتور
طه حسين ، الذي سوف يظل
اسمه منقوشاً في سجل
الظاود .. أنه ابن مصر ،
ابن الأرض الطيبة ..
كل حب ..

ماما لبني

يوم من الأيام في حياة عصام

وأخيراً

عند عتبة عرف يصلح العربية .. هي عزيزة أحسن بكثير .. ومن حقلك يا جدو
العزير تنبأى وتفاخر بها .. وهننا ، وهننا ،

رأى يا عم حيد .. يا عم حيد .. البركة فيك وتسام أياديك ..

وهننا بلادى بلادى .. وعاش إلى قال .. و ..

وصلنا السويس .. ومن حاسن الصدق إن الأرض

عند شخصياً من أبناء السويس ، وزارها كثيراً

قبل وبعد الحرب .. حرب أكتوبر التي

هزت أركان الدنيا .. وحكى لنا عن كل

التي حصل ، عن المدافع والدبابات لما دخلت السويس وضربت البيوت والمساجد والكنائس

والمستشفيات .. وطبعاً بكل فخر حكى لنا عن مقاومة أهل السويس .. من حقه .. سويس مين قدم

المهم .. نزلنا ولغينا المدينة .. دى كانت أول مرة في حياتي أذور فيها السويس .. لرت الإسماعيلية

إنما السويس ، ما حصلش لي الشرف ده قبل اليوم التاريخي ده .. ومشينا بمجوعات ليلية

ما وصلنا للمعبر التي عبر عليه الجندي ، المقاتل المصري البطل .. مشينا لطاية ما وصلنا

عند الحصن التي كان اسمه خط بارليف .. أنا شخصياً تخيلته سور كبير ..

تصورت كده زى سور الصين العظيم ، لكن

لا طلع سور ، ولا طلع عظيم ، أو بمعنى

أصبح كان خط قوى ، وعظمتته ادهارت

أمام عظمت وشجاعة أبطالنا .. ما علينا

طلع إنه مقسم لأجزاء كثيرة ، وكل

جزء اسمه نقطة .. وكل نقطة

بعيدة عن الثانية بمسافة

وكل نقطة فيها أسلحة حديثة جداً ، وكبيرة خالص ..

خالص .. حاجة جامدة جداً .. وثقت فوهة مدفع ، طالعة

لغوى كده ، كان فيها شبه كبير من حسن أبو على لما غضب ، ويك زلومته

أورقته ، ويلوى بوزه منى ، وشفتا برميل فاضى ، هو كمان كان شبه من واحد بطريقة جميلة

من واحد صاحبى وحبيبي اسمه : أمين .. وبكل أسف لما صارحتهم بالحقيقة دى زعلوا وغضبوا

باختصار .. الصراحة بلزعل أحياناً ، ليه ما اعرفش ، يا ابني انت وهو خد المسألة بروح مرحة زى

كده .. أنا شايف كده .. يمكن غلطان .. لا يهم .. المهم إنك شايف نفسك أبو على

وما فيش منك خلاص ، وإنك شايف نفسك يا سيد أمين

أرشق من الغزال .. خلاص .. أنا موافق ، وكوو وكوو

إجماع الآراء شايفنى فرد ولستاس ، ما في مانع ..

ما بغيرش .. بعد الكاتين دول والغلبة المعروفة عن

سيادتي .. صاخوني .. أوصاخوني .. وقدرنا كلنا نرجع ..

إنما السيد : أمين .. نام على الخط .. فقد ولتج

كيس السندوثات وب وفورا هجنا عليه .. وكل

واحد فينا خطف له ساندوتيش .. واحد يقول :

السويس



- الله .. طعمه لذيذ جدا .. ده يظهر إنه كباب مش
فول .. وغيره يقول ، " ساندوتشى رجيع فى تانى - تانى
تانى تانى .. " والفترسنا سندوتشائه كلها .. ووعدته
ياخذ أكلنى واللى يعجبه
ياكله ، والباقي
أنا مستعد
أخذه .. هذا
ف حالة
إنه يتكلم
ويسيب لى



حاجة .. أمى حاجة ..

وصلنا للقناة ، وكان لون المياه ، أحلى لون شففته
فحياى - إلى حد ما يشبه فستان حبيبتى عند أختى
"لبنى" .. أظن كده اسمه "تيركواز" ، والله وحشتينى
يا بنبونة .. المحرم تقريبا كنت شايف القاع ، وكنت حامل
حسابى ، أنا دائما مستعد ، وأخذت معايا قزازتين ، واحدة
مليتها رمل سينا ، والثانية علشان أملها فيه من القنادل
الأولى مليتها فعلا ، والثانية حاولت .. بكل محارة الخنث
علشان أطول المياه ، وكل محارة برضه وقعت .. آه .. آه
أيها القوم الحقونى .. كانت حلوة - بس كانت ساقعة
جدا - ومن هول المفاجأة

كنت على وشك أغرق ،
طبعا عملت كل
المحاولات
للمكنة ..
ورزاز المياه
خرق "حسن"

يا سلام على المياه - مش عارفة
إن "أبو على" بالذات تحسه أنا قلله أكثر من أى
حاجة فى الدنيا - وفعلا أنا واقع لشوشى فى المياه ،
وحضرته كان واقف بمسح الهياكته وبيشخى ذيل
البطلون .. يا قلبك يا أختى .. يعنى "عصام" يفرق ، وانت
ولا يهملك .. إغا .. الحمد لله .. بطل من أبطال
أكتوبر ، مد ذراجه القوية
وأنقذنى .. شدى بقوة ..
كنت فى ثانية على الشط
وقال لى :



بقى كده .. رجالة زيك يفرقوا فى شبرميه ١٩ .. وطلعت زحى
الكلكوت المبلول - مثليج .. لكن
القزازة فيه .. أهلى وعدت
بنى سويى أجيب له قزازة
وبكل شجاعة حصن أعطاني
طويلة جدا على ، ومنظري
كان يفتس من الضحك ،
أنا عارف هو طالع طويل كده
ليه ١٩ ، وأنا طالع قصير كده
ليه ١٩ .. المهم ناولهاى وقال لى :
"بقى أنا حامل زى المدفع ،



خد وحمايتا بعدين .. وكانت المشكلة إن البطلون كمان مبلول ،
عظموا عينيكم كلكم علشان أخلع البطلون .. الحمد لله چا كيت
"حسن" طويلة .. برضه ربنا ستر .. لمخضى إنك كمان يا أبله نادبة
لمخضى كويس .. المفاجأة المذهلة ، إن أمين كان لابس شورت تحت
البطلون الطويل ، قال إيه علشان يد فيه ، فعلا خلعه
وأخذه .. لكن ده بيا بنى يلبس أبوزلومة شخصيا !!
إنا الأمر لله وحده .. رد خالد بكل وقار :
"يا أختى إنت بس شاطر فى الطلبة .. ما فيش حاجة
هاجباك .. حسن وعامل زى الزرافة والمدفع .. أمين زى
البوميل ، ده شلت ربنا عمل فيك إيه ١٩ .. " .

غريبة .. هو أنت المحامى العام عن الكائنات دى .. طيب
ياسيدى مبروك عليك الوظيفه المدهشة دى ..
ومشيت وسط زفة .. الحق منظري كان مضحك .. لا ..

مش كفاية .. كان
مسخرة ، وصلت
لغاية الأتوبليس
أطلع أقعد
فيه ، لأسنه
داف أكثر
وطلعت أبله
نادبة "ورابا علشان
تطمئن إني قاعد فى الشمس ،
والشباك مقفول ، وقالت لى :

" أنا غلطانة بجد .. لأن أخذت معايا قرد فى الرحلة
دى .. أنا اللى غلطانة .. " ونمت ...
وقمت على يد تهزنى بعنان وتقول لى :
" اصبرى يا عصام .. وصلنا المدرسة .. " ودى كانت أبله نادبة
وقلت لها : " آسف يا أبله .. أنا شقى .. أنا مزعج .. ردت وقالت :
" فعلا .. إنا بغضرك إنك دمك زى الشرابات ..
قلت فى سترى ، "تعام ال" ..



مسابقة سمير الكبرى

أشرف الشريف يعرف من الجاني

الحلقة الثانية



وتوجهت المسافرة ذات الباقة
الطائرة وأخذت لتخرج بيضا -



على السادة ركاب
الطائرة ٧٧٧ الموجهة
إلى القاهرة.. التوجه
إلى أرض المطار!



فلتحت قائدا الطائرة رسالة لاسلكية من مراقبة برج القاهرة تقول:

على ظهر الطائرة جاسوسة، وهذه
أوصافها - شعرها أصفر طويل، وثليس
بالطوكاروهات ونظارة شمس!



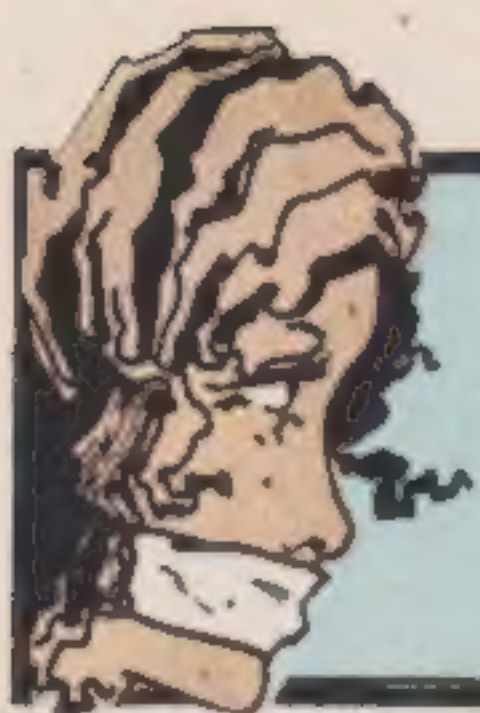
قائد الطائرة يتمنى
لكم رحلة سعيدة!

دفعته لغيره المثير - وبداخله دودة المياه بالطائرة حدثت القصة:



أظن
مستحيل حد
يقدر يعرفني
دلوقت!





ذات الباروكة الصفراء

رسمها : عفت حسنى

أعدّها : رمسيس كامل



ذلك كاب الطائرة إلى أرض المطار وكان هناك من يتابع حركاتهم بطائرة المراقبة -



در لحظة الطائرة المبال الجوهرة للقاهرة -

أرجو من السادة الركاب
ربط الأحزمة حتى تمبط الطائرة
بعد قليل أرض مطار القاهرة
ونحنكم بسلامة الوصول !



مدقق الماطل المكلف بمراقبة القنصل على الجاسوسة يراقب الموقف بدقة حتى لا يفقد منه ، وكان بجانبه أشرف الشريف يتابع كل شيء .. وكل حركة ..



استعد يا كابتن .. الجاسوسة وصلت ..
وجدتها .. وجدتها !



تسمع
يا أفندم ألقى
نظرة ؟

ولا واحدة من ركاب الطائرة
تنطبق عليها الأوصاف ، ولا واحدة
شعرها أحمر ، أو لابس بالطوكاروهات
إيه رأيك يا كابتن أشرف ؟

السؤال : كيف اكتشف أشرف الشريف الجاسوسة ؟ - تأمل الرسم
جيداً - بدقته - وسوف تكتشف أنت أيضاً السر !!

الديب السحراوي

سيناريو: يوسف جبر - رسوم: محمد الشراي



تيجي تصيده بصيدك .. يا عيني!

تصيدك إيه
بقي ؟



تيجي تصيده .. يا أخي دمج غنوة
مستشهورة لعبد الوهاب ..

تكن مناسبتها إيه دلوقت ؟
ثم إنت صيرتك وحش !!



تيجي تصيده بصيدك .. يا عيني!

طيب .. أنا ج اهرق
إلزاماً أم كنتك ؟



بتعمل إيه ؟



وانته .. طول بيا لك !

!!!



راعتنهما قافله من الجمال ..

آي ي ي .. حرمت ..
جهد حرمت .. مش راج
أغني تاني أبدأ أبدأ!



الجل عني في ودك .. عندك ميركروم ؟

هندنا بنزيت وشعم وزيت
وكله تحت أمرك ..



وبعد قليل ..

تصيدك الديب
السعراوي ؟

متيأني إنا وصلنا .. فيت
الوحش بياعم إلى الجرايد
كتبت عنه ؟



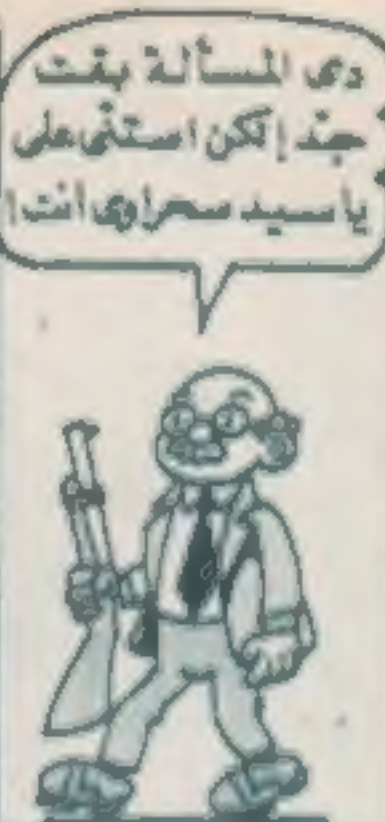






وأسمع، جدد، في الاتجاه الذي أشار إليه، ردد برسمه ..

آه! أكيد هنا!



دي المسألة بقت جند إككن استغنى على ياسيد سحراري أنت!



وأسمع إليهما، جدد، يسألها ..

الديب السحراري كان قاطع المسكة من عشوية، اصطفاه بقي .. أنت مش قلت إلك ..

متها ف راح كده!



ها! لازم مات في جلده لما سمع صوت!

اطلع .. منفيش فأيدي بيابني! ح تروح مني فينت؟



ها! اطلع ياديب يا سحراري! سامعت؟



طبعا، لم يكن هناك طمر من عندتها فورا .. حضر تلك حامل لنفسك الديب؟

أنا؟! أنا اللي حامل؟



كأن في المنطقة التالية ..

مين؟ جاري؟



وما أن لم هذا المظهر حتى بدأ يطعن نيرانه بندقيته ..

ح تشوف! ح تشوف! ياسحراري!!



كانت تلك مغفلة هذا أمه، جدد، قد تنازلت عنه فكرة اصطياده للديب السحراري ..؟

مش معقول طبعا .. أنا بس قلت كفاية كده النهارده .. أصل بعدو لا يستسلم أبدا وأنا مش رايح معاك، حطوه في دماغك صكوبين جدا!!

حطوه في دماغك صكوبين يا جاري العزيز!



آخر مرة أخرج فيها معاك .. خلاص .. حرمت .. ثم إلك عورتني ف دماخي .. عندك ميكريكروم؟

أدي اللي أنت فالج فيه .. عندك ميكريكروم .. عندك قطن .. عندك شامل .. هيه أجراخانة .. يا أخي ١٩ ..



ولاء سيد

محمد السيد

هاهاها

بريشة، صدقة



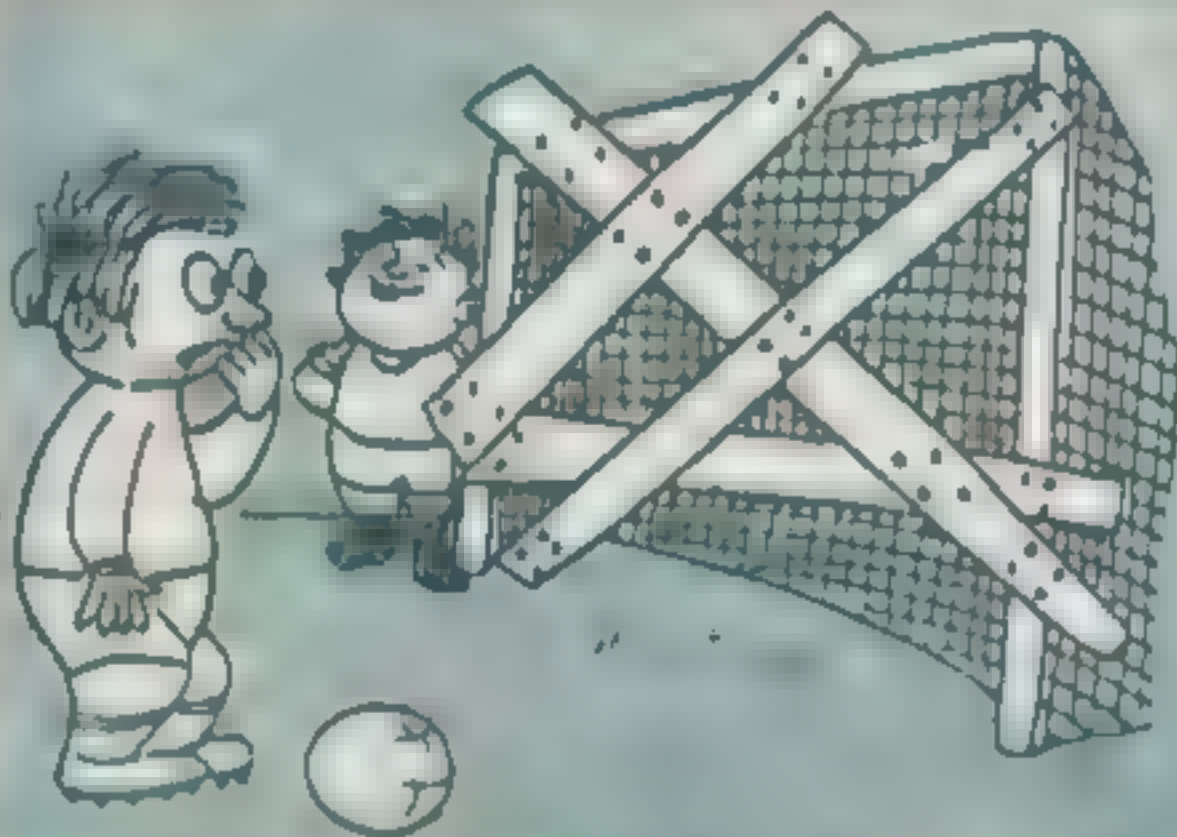
.. تصرف كل يوم عضم .. عضم .. نفس في البفتيك !!



مكتور .. فهد نفس جاسد !!



السانق .. واشمعي شرا .. مش مصر الجديدة أحسن !!



(غير صانع مارستور)

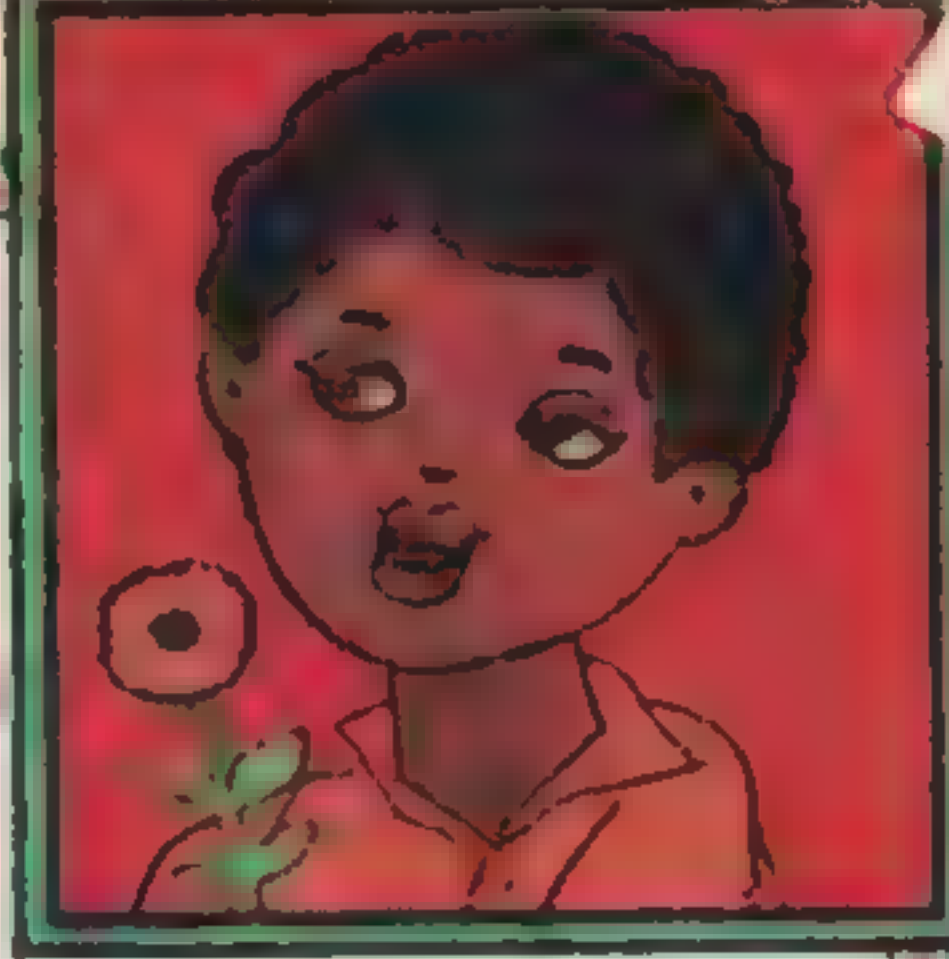
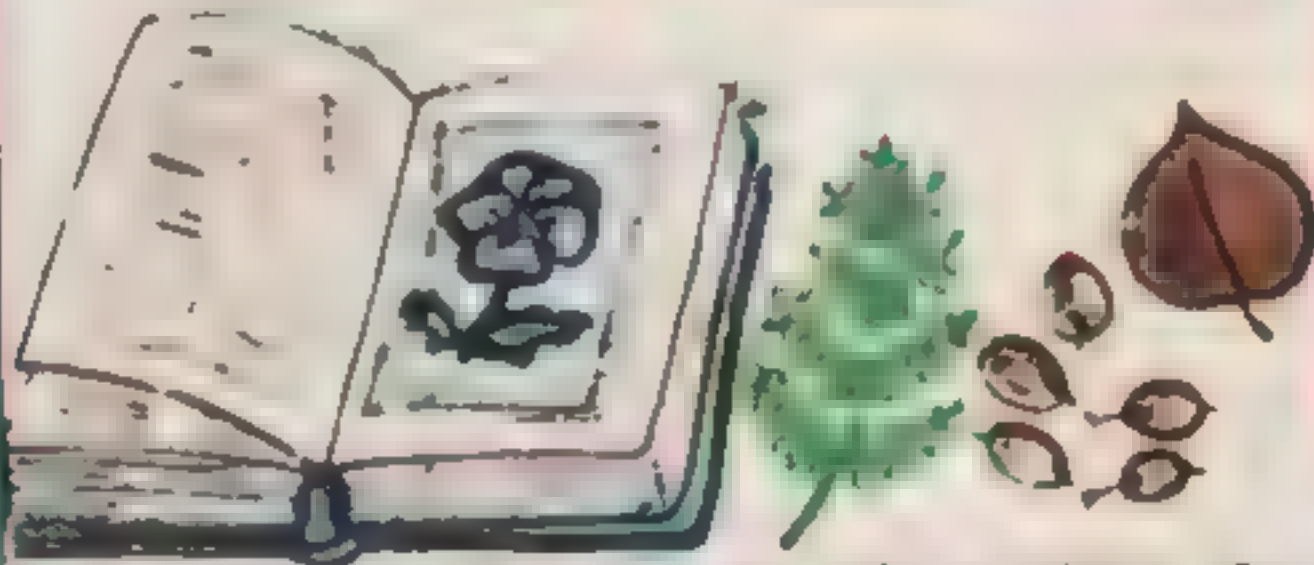


المرئين .. دكتور .. بس كفاية .. أحسن ياغير !!

محمود
حنان

حنان
محمود

أختي وأبيتي



الزهور

جميلة في كل وقت .. ويمكن الاحتفاظ بها أكثر من طريقة ، الزهور البرية مثلا يمكنك جمعها ، ورتبي كل صنف على حدة واربطيه بدوابة والركيه معرضا للهواء مع مراعاة وضع الورود الى اسفل والاصناف الى اعلى .
وهناك بعض الاصناف الاخرى مثل الورود البلدي والباتسيه والبنفسج ، واحسن طريقة لحفظها ، ان نضعها بين اوراق كتاب كبير . ومن الممكن وضع هذه الزهور المجففة تحت الزجاج وبعد ان تجف ، يمكن تسييقها بشكل فني جميل ، وعمل لوحة بالزهور .. جربي واكسبي لي رايك ..

كلمة عن تاريخ الشيكولاتة

كان الاسبان والبرتغاليون هم من السبب في تعريف العالم بالشيكولاتة بعد اكتشافها من المكسيك . والشيكولاتة كانت مصنوعة لدى الكسبيكيين حسي أنهم كانوا يبادلونها بسلع اخرى ، واحتفظوا لاقوام طويلة بأسرارها المخبئة والمسوية . وشينا فشيئا ابتدأت الشيكولاتة في غزو أوروبا حتى غزت العالم كله .

كريمة الدومينو

المقادير لستة أشخاص :
بياض ١ بيضات - ٥ ملاعق شسورية سكر بودرة
- ملعقتان من الشيكولاتة البودرة - ٢ ملعقة بن -
٢ ملعقة كريمة . الطريقة :
- اخربي بياض البيض ضربا جامدا .
- اضيفي السكر بدون توقف من الضرب ثم الشيكولاتة والبن .
- يتم الخلط بواسطة ملعقة خشبية .
- فصر الكريمة على السطح ثم ادخليها التلاجة .



تورتة الشيكولاتة

المقادير لستة أشخاص :
ربع كيلو من الشيكولاتة - ١٢٥ جراما من الزبد السالط - ٤ ملاعق دقيق ليرة + ١٠ ملاعق شسورية سكر سنترافيش + ٤ بيضات .

الطريقة :

- فطمي الشيكولاتة وضعها في كاسرولة بها ملعقة ماء .
- اضيفي الزبد بعد تقطيعه وقلبي جيدا .
- اضيفي السكر وصفار البيض واحدا واحدا .
- اذبي الدقيق في ملعقتين من الماء واضيفيه للخليط .
- اخربي بياض البيض حتى يعلو .
- اسكبي الخليط في قالب العلو ، بعد دهنه بالزبد ووضع ورقة ألومنيوم .
- فصي القالب في الفرن لمدة ٢٥ الى ٣٠ دقيقة .
« يجب ان تشعلى الفرن من قبل - اقلي التورتة من القالب الى الطبق قبل ان يبرد » .



أجالة مرضية!

قصة: قهقهة



تفضل يا دكتور .. أنا كنت في انتظارك
من منذ مبرم...



في صباح أحد الأيام التاركة التي بدأ جميع عائلته بالخوف من السرير.
منهياً لمسه عند زكام .. أو على الأقل يبقى عندي زكام ..
من الأفضل أقعد في البيت التاركة في السرير وبلاش مدرسة
وأطلب الدكتور...



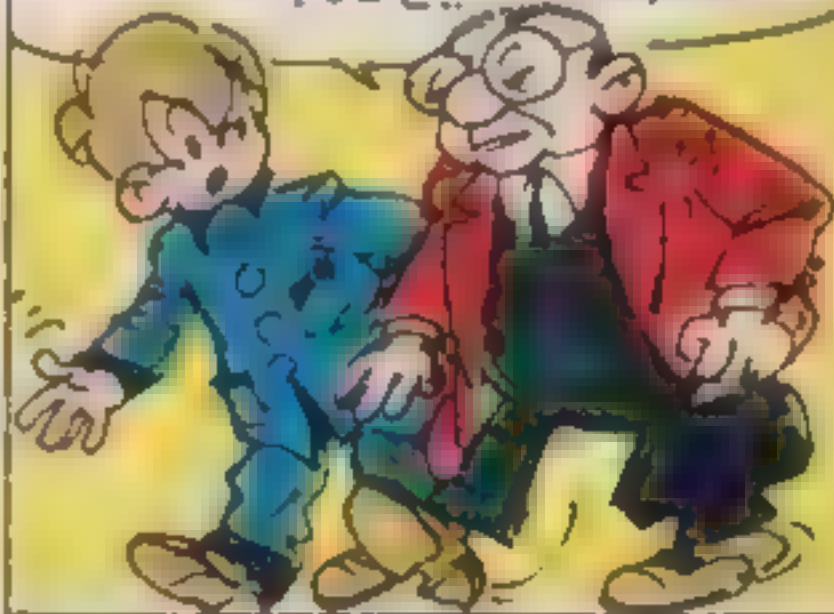
تعبان! وعندي بداية
زكام .. طبعاً مسألة
مش سهلة



أوف! أهيه!
عندك إيه؟



يعني انتب الي خرجتف من سريرى
ف الضيق ده!



لازم تعرف إن التعبان
الوحيد هو أنا ...



إنت
تعبان



لا .. ما فيش نوشار .. وأنا محتاج
عصير مانجو! أو ليمون ..



الدكتور أغص عليه .. ضرورى أبحث
عن أى شيء في حقبة الإسعاف .. نوشار
مش .. أه ..





معدتك أفتوى من الحديد والنحاس

ما دايك لو وجدت نافذة مفتوحة ، تستطيع ان ترى منها داخل معدة انسان حي .. الزاد قيام المعدة بعملية هضم الطعام ؟ ربما يهمك هذا المنظر .. اما الطبيب الباطني .. فانه يرفض فرحا بهذا الكثر الثمين .

في احد ايام يونيو سنة ١٨٩٢ ، أصيب احد الجنود الامريكيين برصاصة طائشة لصيد البط ، وضعت الرصاصة جانبه الايسر، وضعت فتحة كبيرة في معدته .. وقرر الطبيب انه لن يعيش اكثر من عشرين دقيقة ..

ولكن الجندي عاش .. وبعد ستة شلى جرحه .. اذ تسكون باب عجيب من اللحم على جرح المعدة يلفها تماما ، ولكنه يسمح بفتحها باليد ، ودولة داخلها وهي تعمل .. لقد وجد الطبيب الكثر .. فكان اول انسان يرى هذا المنظر في التاريخ .

وأجرى على عريضه العجيب ٢٢٨ تجربة ، اكتشف منها ان المصارة المعدنية التي تفرزها ٢٥ مليون فدة ، تاكل الحديد والنحاس ، وان الفسب والظوف يمتلان عملية الهضم ، وان الطعام الزائد يبقى بلا هضم ٢٤ ساعة او اكثر .. واصبح من اشهر اطباء العالم حتى مات بعد ٢٥ سنة من علاجه لهذا المريض النادر .

اما الجندي فقد عاش بمعدته هذه ٥٨ سنة - بدل عشرين دقيقة - لتولي بعد ان جاوز الثمانين من عمره .



زهرة اللؤلؤ في الهند

من منا لم ير هذه النباتات الجميلة ، على ضفة مياه البحيرات الموجودة في حديقة الحيوان ؟ هذه النباتات ذات زهور جميلة المنظر .. ويتنوع حجم هذا النبات ، وكما يختلف حجمها فان لونها يغير أيضا من بلد لآخر . ومن المعروف ان المصريين القدماء كانوا يقسمون اللؤلؤ ، وكثيرا ما ترى زهرة اللؤلؤ تحتل مكانا بارزا في الفن الفرعوني ، وتزين أعمدة المعابد . وقد اكل كثير من الشعوب هذه النباتات قديما ، بل ان الهندوس كانوا يستخدمونها لتخليق الآلام .



صيد جبال الجليد العائمة

تخرج كل يوم إحدى طائرات سلاح الحدود الأمريكي من أحد المطارات الموجودة على حدود الدائرة القطبية . مهمتها : صيد جبل الجليد العائم . والسلاح المستخدم بسيط ومدهش . انه عبارة عن وعاء كبير مملوء بالطلاء الأحمر وخليط من الرودامين ب وكلووروكالسيوم الذي يلقى به الطائرات ..

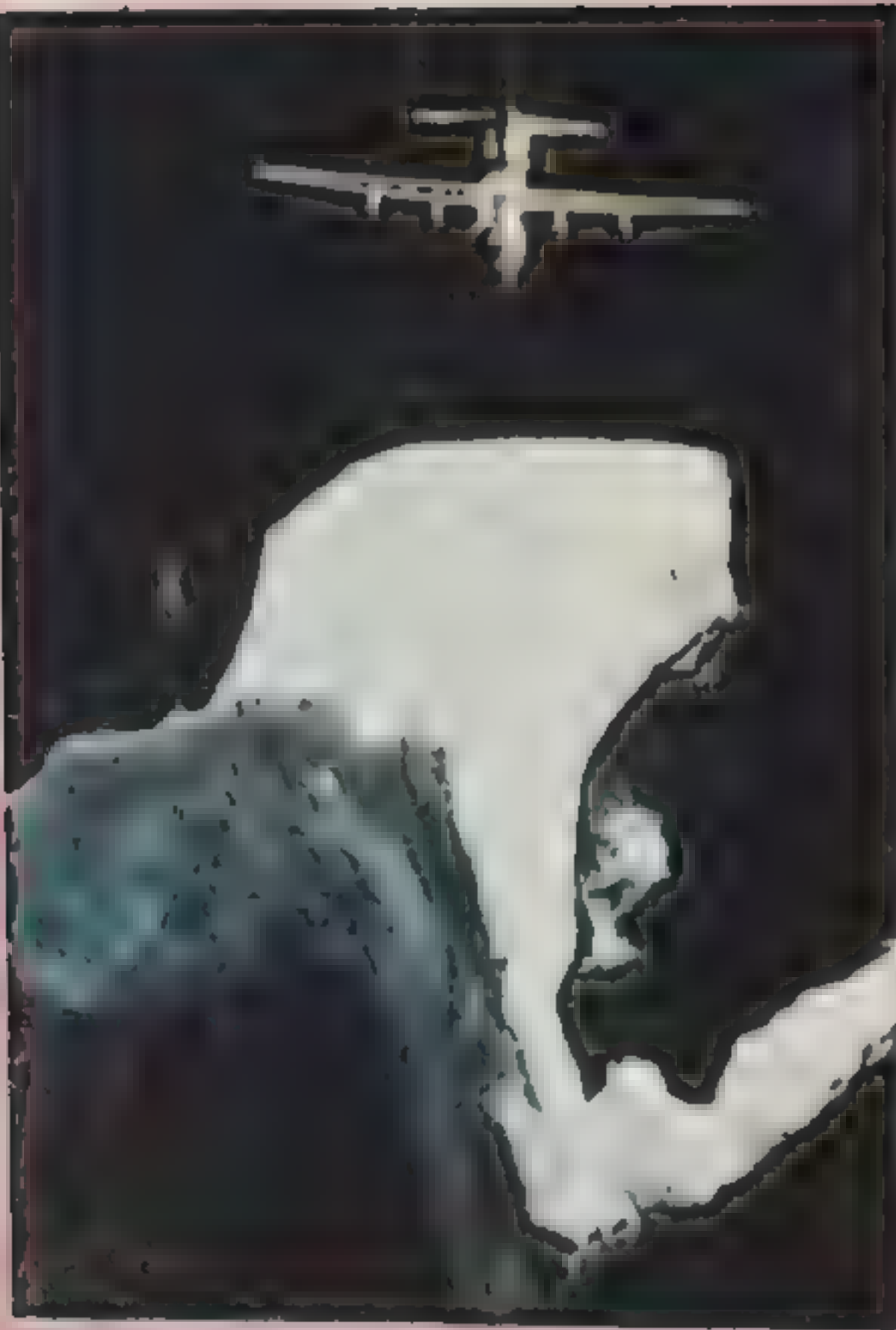
وعند إشارة القائد يقذف أحد القباط هذه القنبلة على جبل الجليد العائم حتى يظهر للمين وتتفاداه البواخر عندما يقاذفه البحر .

حيث تم إنشاء فرقة مكافحة الجليد عام ١٩١٢ بعد كارثة الباحرة ليتانيك ، والذي راح ضحيتها ١٥٠٠ شخص بعد اصطدامها بجبل جليد عائم .

وقد حاولت فرق الجليد عام ١٩٥٩ مهاجمة القطع الكبيرة من هذه الجبال العائمة بقللها بقنابل حقيقية ، ولكن كانت النتيجة الوحيدة التي حصلوا عليها هي بعض الدخان ، وفتحات صغيرة في الجبال

وبتنبأ العلماء ان جبال الجليد العائمة ستسبب بواسطة سفن كبيرة وعظيمة « سور سفينة » . والى ان يتم ذلك ستظل السفن والطائرات تطلق طلاء احمر على جبال جليد يبلعها حتى تتفادها السفن ، ولا تصير في الاصطدام بها .

يوجد من يحب صيد جبال الجليد العائمة بالطائرة فيلقها بالقنابل . ويوجد ايضا من يلحق صيدها بالمراكب فيلقها بالسهم .



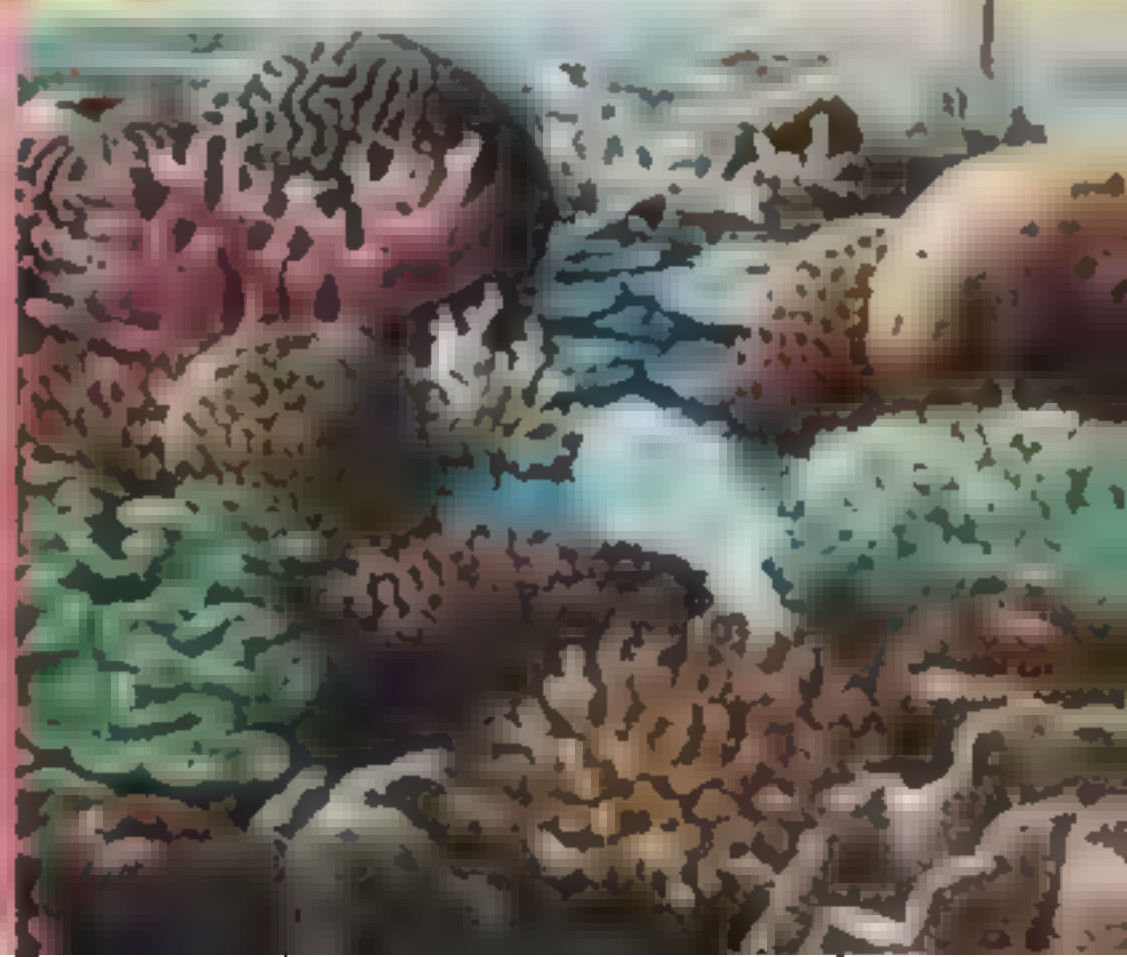
تجربة علمية

حاول ان تجري هذه التجربة : احضر سكين ، وعلق بطرف كل منهما حلقة من الورق ، في الطرفين ادخل عصا خفيفة من الخشب ، طولها متران تقريبا ، وبنتهي طرفها مسمار من بدون رأس . اخذ العصا في وسطها بعصا خفيفة ، النتيجة انهما تنكسر دون ان تمزق حلقتا الورق كل ذلك لان قوة الخبطة تركزت في وسط العصا ، وحسب قانون الجمادية نقل الاطراف ثابتة . وهناك تجربة اخرى توضح نظرية الاجسام المتحركة . ضع طرف قاس في قطعة من الخشب احرق بالقاس « من ناحية اليد » قطعة حبر على الارض . ستجد ان القاس قد توقفت نصف ، ولكن قطعة الخشب ان توقفت ، بل ستدخل اكثر في سن القاس .

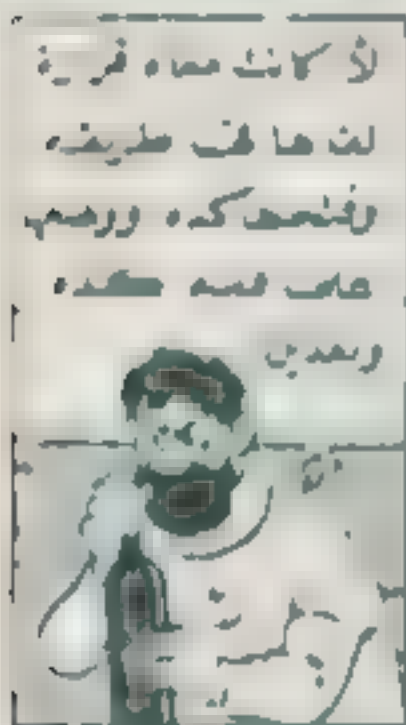
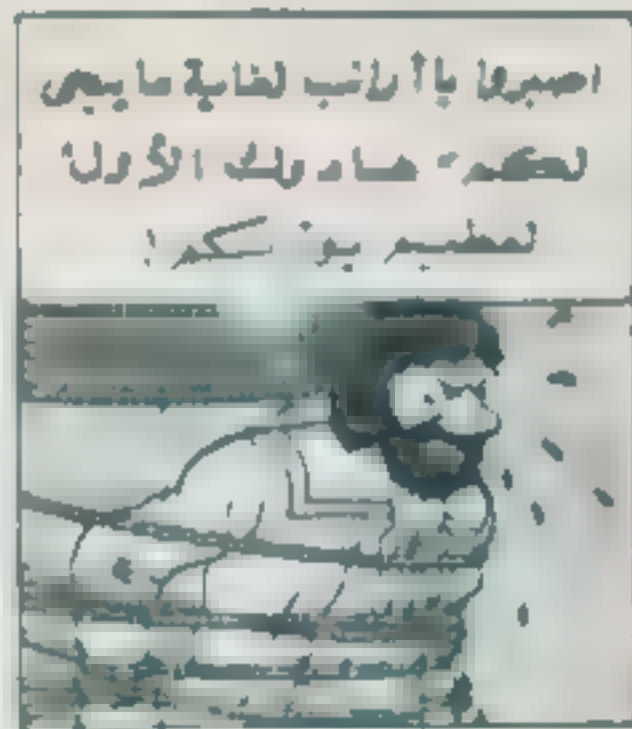
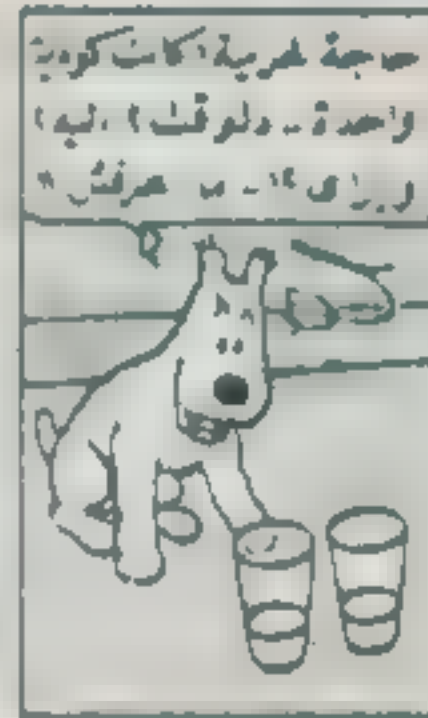


عرق اللؤلؤ

ان السد الكبير الذي يعتمد على طول الشساطرة الشمالي الشرقي لأستراليا تكون أساسا من تراكم هياكل عروق اللؤلؤ ، وهذه الحيوانات تعيش في المياه الضحلة ، والياه الصافية في مجموعات يبلغ عدد المجموعة الواحدة منها ١٠٠٠٠٠ . وتتكون عروق اللؤلؤ من عدد كبير من خشبيات التشابه ، وعروق اللؤلؤ لا يمكنها الحياة اعمق من ٥٠ مترا ، والكار يتم من طريق الانقسام ، وبسبب الضغط لعظيم العروق الى اجزاء ، ولديها تكون مستمرات جديدة من عروق اللؤلؤ .



تم تم و سر الخزنتيت !!



اسماء محمد



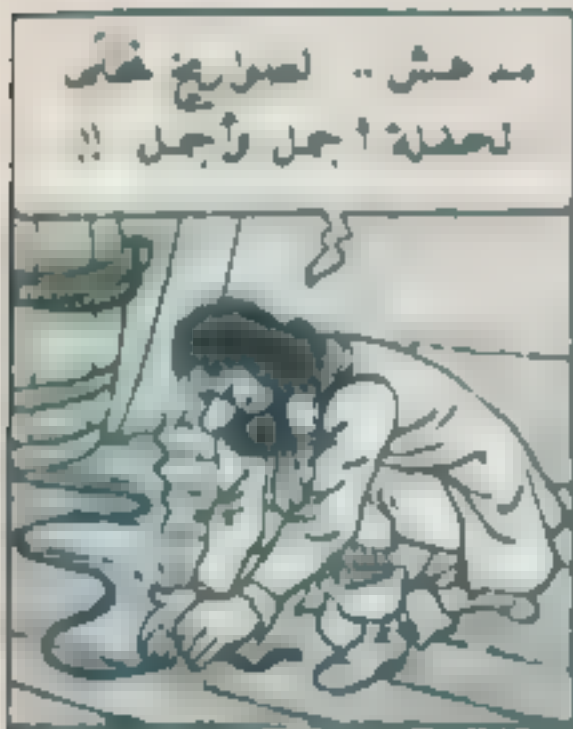
سبحي نظير





سريشة الفئان العالمى
إيرجيه

كان الكابتن « هاندل » يلقى على «الزيم» طامرات
جده « هاندل الاول » عندما وقع اسرا في ايدى القراصنة
حكى بالجمال وشرب الكثير من الخمر ، وشاركه فيها الكلب
« مياو » ..



مد حش .. لصواريخ خفى
لحفلة أجمل وأجمل !!



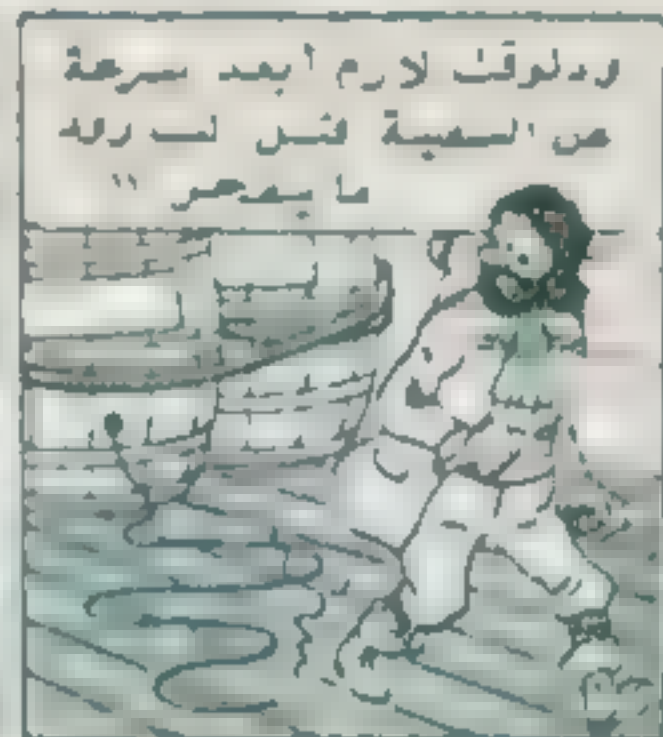
طبعاً إنك فاهم إن عزن السفينة
بيحفظوا فيه البارود والغنائف
وده أهم مكان فى السفينة !



كده .. حاول تسمع لتركب يا متوحش !
بشكركم منى .. أنا لازم أفضى عليك
قل لبارود ما يحفظ
هد لك ويخبر !!



وشكركم .. كذا كنت منى ..



ودلوقت لازم أبعد سرعة
عن السفينة قبل ما يرو
ما يمدح !!



أدعائى منى ..



لازم أحقق لك د قلبك بسمي !!

وأنا أحيط لك ريشك وأفترجك يا بغبان -
يا قرصان - يا لص !!



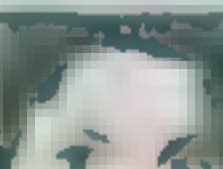
أنت الذى مستحيل تهرب
منى يا بخلوايف !!

مهما حبت مش ممكن
تقدر تهرب منى !



هاني
عليه

سحر
سحابه



من تعلقوا بالاربع ويشغل الممثل في الظروف العادية

بطولة مصر الدولية تأخذ طريقتها العالسي

● تدور الآن على ملاعب نادي الجزيرة .. المباريات التمهيدية لبطولة مصر الدولية للنس . لم تبدأ « معيمة » المباريات الساحنة في دور ال ٢٢ باكسر صباحا ، ولقد أصبحت هذه البطولة .. إحدى البطولات العالمية ذات الاسم الكبير والتي أصبح نجومها على المستوى العالي . ول مصر الآن ٢١ بطلا معترفا سيدخلون إلى الدور ٢٢ مع أربعة نجوم من الهواة دعتهم مصر بجانب النجوم المحترفين ..

اعتقد أنها فرصة أحكى لك من : النس :

دخلت لعبة النس في برنامج الدورات الأولمبية بالهنا منذ قرن ، وبالعديد عام ١٨٩٦ .. وأخر دورة كانت في باريس عام ١٩٢٤ وبمدا لم تعد لعبة أولمبية وملاعب النس أما وطنية ، أو مزروعة بالنجيل مثل ملاعب ويمبلدون ، أو الملاعب الحشبية المنقطة أو الملاعب المرسولة بالاسفلت .

● الملعب مستطيل الشكل ، طوله ٧٨ قدما وعرضه ٢٧

قدما .. وهذا ينسبة للمباريات الفردية ، أما بالنسبة للمباريات الزوجية فيصبح العرض ٢٦ قدما . يقسم الملعب في المنتصف شبكة معلقة بحبل أو بسلك معدني . لا يزيد قطره على ثلث بوصة ، يثبت طرفاه فوق قائمين ارتفاع كل منهما ثلاثة أقدام و ٦ بوصات . يكون ارتفاع الشبكة في الوسط ثلاثة أقدام ، بحيث تبت من أسفل بحزام لا يقل عرضه من ٢ بوصة ولا يزيد على ٢ بوصة . الخطوط التي تحدد نهاية الملعب تسمى خط القاعدة .. وتسمى الخطوط الجانبية بالخط الجانبى ، ويجب ألا يقل عرض هذه الخطوط من بوصة واحدة ولا يزيد على ٢ بوصة ماعدا خط القاعدة الذي يجوز أن يكون ٤ بوصات ، وجميع المقاييس يجب أن تقاس من خارج الحدود الخارجية للخطوط . يرسم خطان على بعد ٢١ قدما في جهتي الشبكة بالعرض ، ثم تقسم المساحة ما بين خط القاعدة وهذا الخط بخط طولى يقسمها إلى قسمين يسميان منطقنا الإرسال . واحكى لك أكثر من هذه اللعبة قريبا .. هذا إذا كان الموضوع يملك ويحب أن تعرف عنه أكثر .

يوهانت آخبر كرويف

● عندما أعلن بيليه - ملك الكرة السابق - وفاته في اعتزال مرشها .. كانت حمامير الملاعب في العالم . وكل كرة الكرة ، يشيرون فعلا إلى « يوهان كرويف » الأمير الصاعد إلى فرش كرة القدم .. بعد اختصاره أحسن لاعب في أوروبا خلال عام ١٩٧١ و ١٩٧٢ حيث فاز في كل الاستفتاءات التي أجريت ، كان يوهان كرويف .. أمير الكرة يلعب في نادي أياكس الهولندي ، وبفضله .. فاز فريقه بكأس بلاده لمدة ثلاث سنوات متتالية . ورفض الوات أحرز ناديه بطولة أندية أوروبا ثلاث سنوات .. لم أحرز بعدها كأس أندية العالم .

كان كرويف قد قرر بعد أن حقق هذا المجد لخاديه أن يتركه إلى النادي الإسباني « برشلونة » معه عرضوا لشرا له أعلى مبلغ رفض على لاجب حتى يومنا هذا ، وهو مبلغ ٩٩٢ ألف دولار .. أي ما يقرب من المليون ١١ ومع ذلك فقد رفض ناديه ، ورفض اتحاد الكرة الهولندي « التفريط » في كرويف لولا



رقم ١٤٤ وألعاب القوى

بل تعرف ان رقم ١٢٢ - رقم تليفون بوليس النجدة - له طلاقة
 جدا بالرياضة ، خاصة في ألعاب القوى .
 فالارتفاع القانوني لخط النهاية في سباقات العدو ١٢٢ سم .
 وطول سلك المطرقة ١٢٢ سم .
 وعرض الحاجز القانوني في مسابقات الحواجز ١٢٢ سم .
 وفي الوب الطويل فان عرض لوحة الإيقاف ١٢٢ سم .. قريبة !!



الأحد
 المتأد
 صورة بالالوان
 لبروسى
 ملك الكاراتيه

الكرة الذى أصبح ملكاً لها!

اصراره هو .. وعندما .. تركوه يذهب الى اسبانيا ليصحب ليرشلونه:
 استطاع هذا النادى بمهارة هذا اللاعب الهولندى العظيم ان يهزم بطوله اسبانيا
 الامير .. يصبح ملكا

وقبل ان نغام بطولة كأس العالم لكرة القدم في العام الخامس .. كان
 بيليه قد اعتزل اللعبة .
 ولم يذهب الى « ميونيخ » حيث نغام البطولة الا متراجا .. وهناك ..
 مع كل البناد والمشاهدين .. اعطى بيليه « صوته » - فان الامر أصبح
 ملكا * فعداسر الاستماء الذى اجرته مجلة نيكر الالمانيه ، وهو كبرى المجلات
 الرياضية في اوربا ، لاختيار احسن لاعبي العالم على ضوء البطولة من
 السانج التالية : يوهان كرويف الاول وحصل على ٢٢ نقطة يليه فرانسز
 باكنياور من المانيا الغربية الفائزة بالبطولة * وحصل على ٢٨٨ نقطة ،
 والثالث رابنا من هولندا ١٧٥ نقطة ، والرابع نسكر هولندا ٨٨ نقطة
 والخامس لايو هولندا ٢٨ نقطة ، والسادس ميرزا البرازيلي ٢٥ نقطة ،
 وجاء النجم جابري زينهو البرازيلي الخامس والستون في الترتيب ! فهو
 انك لاحظت فروق الدرجات بين الاول وبين اى لاعب لاندكت فورا مقدار
 عقلة يوهان كرويف الذى يبلى ان تعرف منه الاى ؟

● مولود في ٢٥ ابريل ١٩٤٧ ويبلغ طوله ١٨١ سنتيمترا ووزن ٦٧ كج
 ● متزوج منذ سبع سنوات وله ولد وبنت ، بدأ لاعبا نصف محترف
 بمبلغ ٥ جنيه * ارتفع بعد ان أصبح محترفا الى ١٥٠٠ جنيه ، علوه على
 عقد الاحتراف الذى يوفقه كل عام بمقابل نصف مليون دولار !!
 ● يمتلك في هولندا اكبر وأهم كافيتريا تديرها زوجته ..
 هذه هي خلاصة قصة ملك الكرة المتوج يوهان كرويف ، الذى يجمع
 بين صفتين : صانع لمعاهر ، وهداف خطر ، بملك موهبة المراوغة والسديد
 بكلتا قدميه ، كما يمتاز بحساسية مرهفة جعلته يسجل اهدافه بشكل
 رائع وجميل .



الفتاة

الفتاش الطائر .. احسدى
 اللصات المالية المشرة .. لعبة
 استعراضية ، المنافسة فيها تكون
 فقط .. مع الطيور السابعة فر
 الجور

اسماعيل الشافعي

ابن مصر الأول .. السعدى
كان اختباره بها نفسه الاجماع ،
ذلك انه رفع اسم مصر هالبا في كل
البطولات الدولية للنس ، في جميع
انحاء العالم ، فقد حقق انتصاراته
من أشهر أبطال النس العالميين
ونصته مع النس تبدأ عندما
اراد والده بطل النس القديم
عدي الشافعي الامسوال ، فاراد
ان يدرس اصول اللعبة في ابنه
اسماعيل ، فاحسده وعمره ست
سنوات الى نادي هليوبوليس ،
فاجمع المدربين جميعا على قبوله
بقوته ، فاشركوه في بطولات
لناشئين ولال لها ، وفي عام ٦٢
افتركه في بطولة وبمبدون الدولية
لناشئين ، وكان عمره اقل من خمسة
عشر عاما لا لم اخذ يقرده عليهم
ليتمرك في المباريات العالمية وليلجوا
ويقرده اسمه واسم مصر في المجال

أحسن ٣ رياضيين في مصر

الناشئين

الناشئين

الناشئين



اول مرة ، بقاء الاجماع بين الخبراء والكتاب الرياضيين
في مصر ، يعلق على اختيار الالة بالذات ، كاحسن
رياضيين لعام ١٩٧٤ ، وهم : اسماعيل الشافعي البطل
العالمى في النس ، وصيلة خيرى التى لعبت الماش ،
وفاروق جعفر لاعب كرة القدم المعروف ،
مؤلا الالة ، نحب ان نعرفهم اكثر .. ان نعرفنا
معا من :

الرياضي الدولي لا لدرجة انه يجمع
الان اكثر من ٢٠٠ كاس واكثر من
١٠٠ صلبة فضية جوائز من بطولاته
ويبلغ ما حصل عليه من
جوائز مادية ما يقرب من ٤٠ الف
دولار في عام ١٩٧٤ فقط ، علمنا
بانه يلعب مبارياته في البطولات
العالمية وحده ، وسط جمهور يتجهز
شده ، لانه يربى يلعب باسم مصر ،
في امريكا واوروبا واستراليا واسيا ،
دخل دور العالمية في بطولاته
وبمبدون ٣٠٠ لاعب ولاعبة ، لم
سجل اعظم لافرد في العالم ، بون
بورج ، السويدي ، واطفقت عليه
مستحبة النابيل لقب في فخر
المعانة ،

صيلة خيرى

لحدثت الدنيا عنها ٢٠٠ من
بطلة مصر والعالم ، صيلة عادل خيرى ،
ليس فقط لانها صرت الماش ، وهو
حلم كل بطل وبطة ، ولكن لانها حققت
البطولة في هذه السن المبكرة ، لم
اصغر من عمر الماش ، فقد نجحت
وعمرها ١٢ سنة في دور الماش من
فاطمة ، كند ، بانجلترا ، من
مقبل دولر ، الى الشاطيء الفرنسي



هل سيلتزل الأهل بالدورى ؟

● انا اسماعيل... لكنى معجب بالنادى الاهلى - واريد ان اعرف .. هل سيلتزل بالدورى هذا العام ام لا وهل ممكن ان يمت لي بصورة للاهلى النادى الاسمانى ؟

فى صبرى احمد - فيك الخطيب - الاسكندرية
سيدى على .. يحسن فيك عدم انضمام اولادى امامه فرصة كبيرة
حتى لا يبدوا بظهور الدورى .. وليس لي اكرة لا احد يستطيع ان
يؤكد .. سيثبت لك بصورة لاهلى النادى الاسمانى قريباً .
الو .. والخطيب

● ارجو ان يقدم سحر برنامج الو .. مع اللاب الكبير الخطيب ؟
طارق ياقوت نجم - الاسكندرية
مرزوق طريل .. سحر بعد طرقت .. لستاء بك ؟ الو .. مع اللاب
الخطيب الاحد ١٦ فبراير ؟ اما من غير النور لهر الان خارج جمهورية
مصر .. تابع مثلثك سحر لجسد طيباتك كلها محابة ..

ولطمت مسافة ٧٥ كيلو مترا في ٢٤ ساعة و ٢٠ دقيقة وهو رقم قياسي .
نفذت مبرت الامريكية لهرتو وموريت
وكان عمرها ١٤ سنة و ٥ شهور
لها من ١٠ سنوات في ١٥ ساعة
و ٢٢ دقيقة .

ولطمت ميلة مع السباحة بدأت في حمام الجزيرة وهي في الخامسة من عمرها .
لم دخلت في بطولات الشاهرة والجمهورية ، ولذات فيها . وقد لاحظت انها السباحة الكيرة وابناس حتى ١٤ وكذلك مدرستها ومكتشفها احمد عبد الفتاح .
ان ميلة عندما التفتت على مقارعة الفهارات ، لحوالها بذلك الى التمرين على السباحة الطويلة .
وقد يمت اليها السيد الرئيس محمد انور السادات برقية تهنئة على فوزها الكبير في صبور الدفن ، وكذلك اهداء وصافا ، تقديراً على انتصارها الكبير الذي ربح اسم مصر حلياً لها .

فاروق جملر

لويل الشهادة بفرحيت حياى ..
شهد بكفائه وله الاحلاوى قبل الزملاوى .
اسمته فاروق جملر ١٩٥٢ . طالب بالمعهد العالى للشريعة الرياضية بالهرم .
اكتشفته جهادة الشرقوى .
مكتشفه نجوم الرمالك عام ٦٤ .
في مباراة للكرة الشراى بين عابدين .
وعندما سافر الشرقاوى كاد احمد مدرس لادى الرمالك ان يطرده لحوال جسده .
بدأ حياته الكروية جناحا اسير .
لم تنقل الى جميع مراكز الفريق .
ولد اجاه فيها جميعا بالرغم من عدم تناسب جسده لكل المراكز .
لهمس كانوا عنه جوكى المنصب .
يلعب مهاجرا لاصاد المؤلف .
ويكون الملل المهاجرين جميعا .
ويلعب في الوسط ليمثلك منطقة الوسط .
ويكون اربع صناع اللعب جميعا .
ويلعب في الدفاع ليمثلك الفرات .
اصل عليه كرامات الدوب العالى انه :
١ . اسجل من يلعب كرة في مصر .
٢ . ان فاروق جملر لاعب لسان .
وانه الوحيد الذي لعب جميع مسابقات الدورة الاربعية الخمس مسطوى بكده يكون لانا .

ان فاروق لم ينجح الرابطة والمضرب من عمره .
وامامه الكثير لبقدمه لمطال الكرة .
لهو يمثل موهبة رائعة ، ما زالت في بدايتها .
يقول لادوى :
انه تعلم كثيرا من اللعب العظيم ولطمت الفناجلى .
وانه قد شعر بان عبد المستولى قد زاد عليه بسبب الثقب .
فاخذ يبدل مظهره كيرا ليحفظ بمستواه .
ومن امتياله ان يظل على مستواه هذا ، ويحفظ بحب الناس له .

احمد الشنوانى



من فتانوت ألعاب القوى

هل تعلم ان من حق متسابلي العاب القوى ان يلبسوا بدون حذاء او بكرة حذاء واحدة ؟
الفرص من لبس الحذاء هو تثبيت وحماية القدم .
وحذاء العاب القوى يجب الا يحتوي على زبرك او اى قوة مرلة من اى نوع .
ويجب الا يزيد سلك « النعل » على ١٢ مم وارتفاس سلك الكعب على ٩ مم .
اما مساطات المشى فيسمح فيها بلبس حذاء يزيد سلك الكعب فيه على ١٢ مم .
ومن الممكن ان يكون مزودة مثاقوب او مسامير ... على الا يزيد عدد المسامير على ثمانية ، ٩ في النعل و ٢ في الكعب ، ولا يزيد الجزء الظاهر من تلك المسامير على ٢٥ مم !!!

أخبار

رياضية

● بيليه ملك الكرة .. لعب طوال حياته ١٠٢١ « مباراة سجل فيها » ١٠٨٦ هدفا .
● ظل محافظا على وزنه وهو ٧٢ كجم ١٦ عاما ويقول بيليه انه كان مطالبا كلاعب مهتراف ، ان يلف على الميزان يوميا ، لئلا يزداد وزنه وازال ٧٢ كجم ، وهذا الوزن لم يختر له اصباغا بل بعد دراسات دقيقة جدا .

● بيليه .. ملك الكرة .. الساحر الاسمر .. كان في بداية احترافه يلعب بقدمه اليسرى فقط .. ولكن مدرب فريق سانتوس استطاع ان يعالج هذا الصيب بطريقة ذكية .. فلم يلقن بيليه ليليه في تدريبات الفريق بارتداء حذاء الكرة في قدمه اليمنى ، بل كان يستبدل به حذاء خيطا من الكاوتش .. مما جعل بيليه يلعب بطنى القدم بقدمه اليمنى ، ويعتمد على قدمه اليسرى .





هذا خلق الله

● اية درس من الله عظيم ..
تلاينه .. للآباء .. لسكان
الناس ..

أكبر آية يراها الإنسان من آيات
الله تعالى .. الشمس .. وهي
أم الحياة كلها على الأرض ، وقد
ذكر اسمها في القرآن الكريم
٢٣ مرة .. وفي سورة الباء -
آية ١٢ - قال الله تعالى :
« وجعلنا سراجا وهاجا » أي أنشأنا
شمسا مضيئة مشتعلة .. وهي
آية عظيمة من آيات الله .

وتبلغ درجة الحرارة على
سطح الشمس ستة آلاف درجة ،
وتبلغ درجة الحرارة في قلب
الشمس أكثر من ٢٠ مليون درجة .

وطاقت الأشعة الشمسية
متنوعة .. منها ٩٪ أشعة فوق
البنفسجية ، و ٦٪ أشعة

حولية .. و ١٥٪ أشعة حرارية
.. وهذا هو معنى الآية الكريمة
فالسراج مضاء بضوء والحجارة

وبهذه الطاقات الجارية تؤثر
في نمو جميع الأحياء من نبات
وحبوان وإنسان ..

ولا يزال المسلم يبحث في
النفس والآراء وعظمتها حتى
الآن ..

وقد عبها الإنسان قبل
هجرة الأديان ، التي بينت أن
المعبود بحق هو الله خالق كل
شيء ..

طبيب - للمصلين فقط

أخبار أحمد بن طولون لبياء مسجده ، المهندس سعيد بن كات
القرطبي .. وقال له :
- أريد أن أبني يشاء .. إن أحسرت مصر بقي ، وإن عرفت بني
يعني ليس فيه أختاب لحترق .. وولها لم يكونوا يعرفون الأعمدة
المسلحة المعروفة الآن .

كان المسجد يحتاج إلى ٣٠٠ عمود .. ولكن المهندس بنى من حجر أعمدة
على حوالي ستة أعمدة ونصف .. ونش في قبلة المسجد عمودين بالرميل
والطوب الأحمر والمصيص .. وجعل للمسجد أربعين بابا و ١٢٩ شباكاً
من المصيص المفسوخ ، وأقام على سطحه « مزولة » لمصرفه أوقاف
الصلاة .. وهي توضح الوقفية . أي ظل الشمس .. كالساعة ..

ونش المهندس للجوامع الحرب مثله في العالم .. بصعد المؤذن إلى
أعلى من سلم حولها من الخارج .. وليس لها مثيل بين المآذن .. فكل
المآذن سلالها من الداخل .. وقد أمد هذا الجامع للصلاة عام ٢٦٥
هجرية - ٨٧٨ م .. ولا يزال جديداً بعد كل هذه السنين حتى الآن ..
أكثر من ألف سنة « ١٠٩٦ » .

وبال المهندس سعيد بن كات عشرة آلاف دينار على بناء هذا
المسجد الرائع .. ومن السلطان طبيا خاصا يقوم بعلاج المصلين
يوم الجمعة .. من أي متاعب صحية تحدث لهم ..

وأصبح جامع ابن طولون بالقاهرة ، ثالث جامع تدرس به علوم الدين
والحديث الشريف والقرآن الكريم ، والطب والفلك وغيرها من العلوم ..
مثل جامع عمرو بن العاص والجامع الأزهر .

مناقشة حرة

ماذا تفعل عندما تناقش شخصا غيبيا ، لا يريد أن يتبع بكلامك ..
مع أن رأيك واضح ، ودليلك قاطع ؟ تقول له هذه الشمس طالعة مثلا ،
فيقول لك البت في أنها طالعة .. مجرد مثل .. !!

إن رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم شرح للمعاند الكافرين دعونه
حتى أصبحت واضحة كالشمس .. وبين لهم كيف أن عبادة الله شيء
أعلى وأسمى بكثير من عبادة الحجارة .. ومع ذلك ظلوا معاندين ..
وأرشد الله النبي إلى حل رائع في هذه المناسبة .. فقال له : أسألكم
يا محمد .. من الذي يرزقكم بهذا الرزق الذي يأتيكم من السماء ومن
الأرض ؟ أنه الله سبحانه .. وحده .. والحقيقة واضحة .. فلما أن
أكون على حق أو تكونوا على حق .. أحدهما على حق .. والآخر في
ضلال .. وفكروا أنهم .. وابتعدوا بنا على الحق .. وأبنا في ضلال .. !
« قل من يرزقكم من السموات والأرض ، قل الله ، وأنا أو أياكم
على هدى أو في ضلال مبين » . « الآية ٢١ » - سورة سبأ .
وكان هذا درساً غاليا في مناقشة المعاندين .. لم يشتمهم ... ولكنه
تركهم يعرفون الصواب بأنفسهم ...

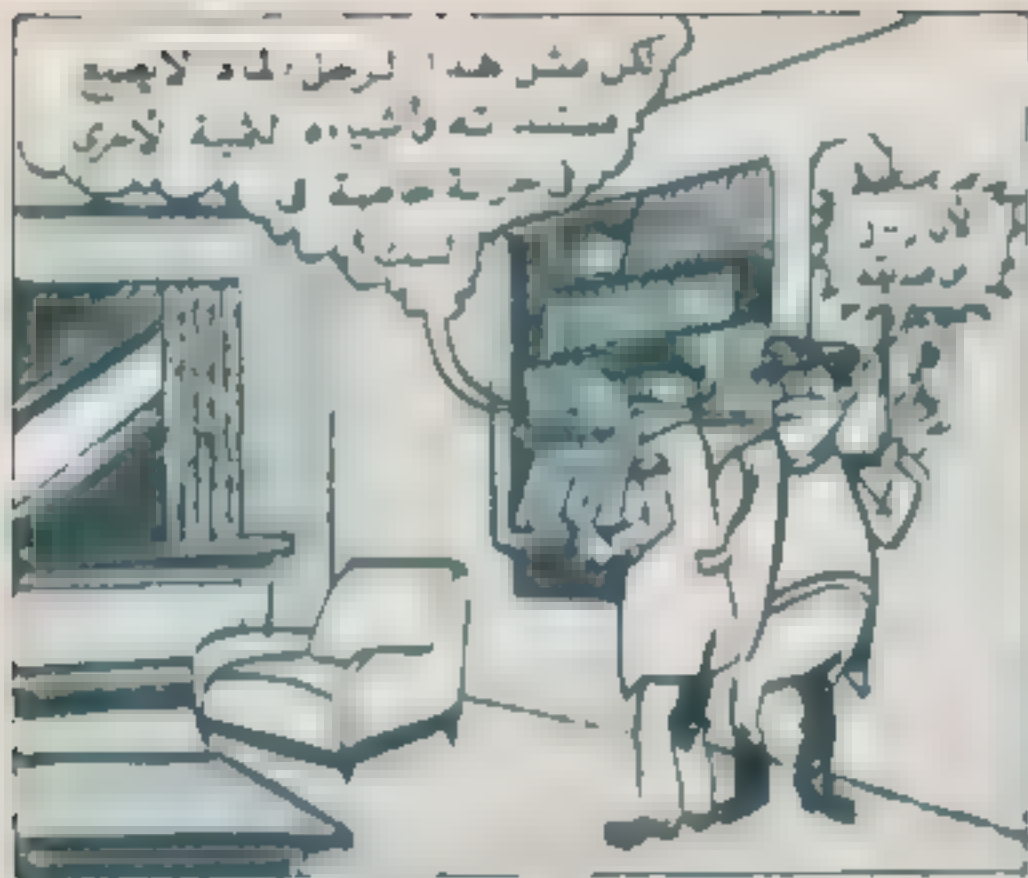
الكاميرا السحرية

العدد ١٠٠



نات يوم - الثمن لثمان الشرايط في اعد الملاحق ، حيث موعد سامح محمد بينهما ...





تكن مشر هذا الرجل لك لا يصح
مستندته وأشياءه الخفية لأخرى
لحرية خاصة في

لأنه
لأنه
لأنه



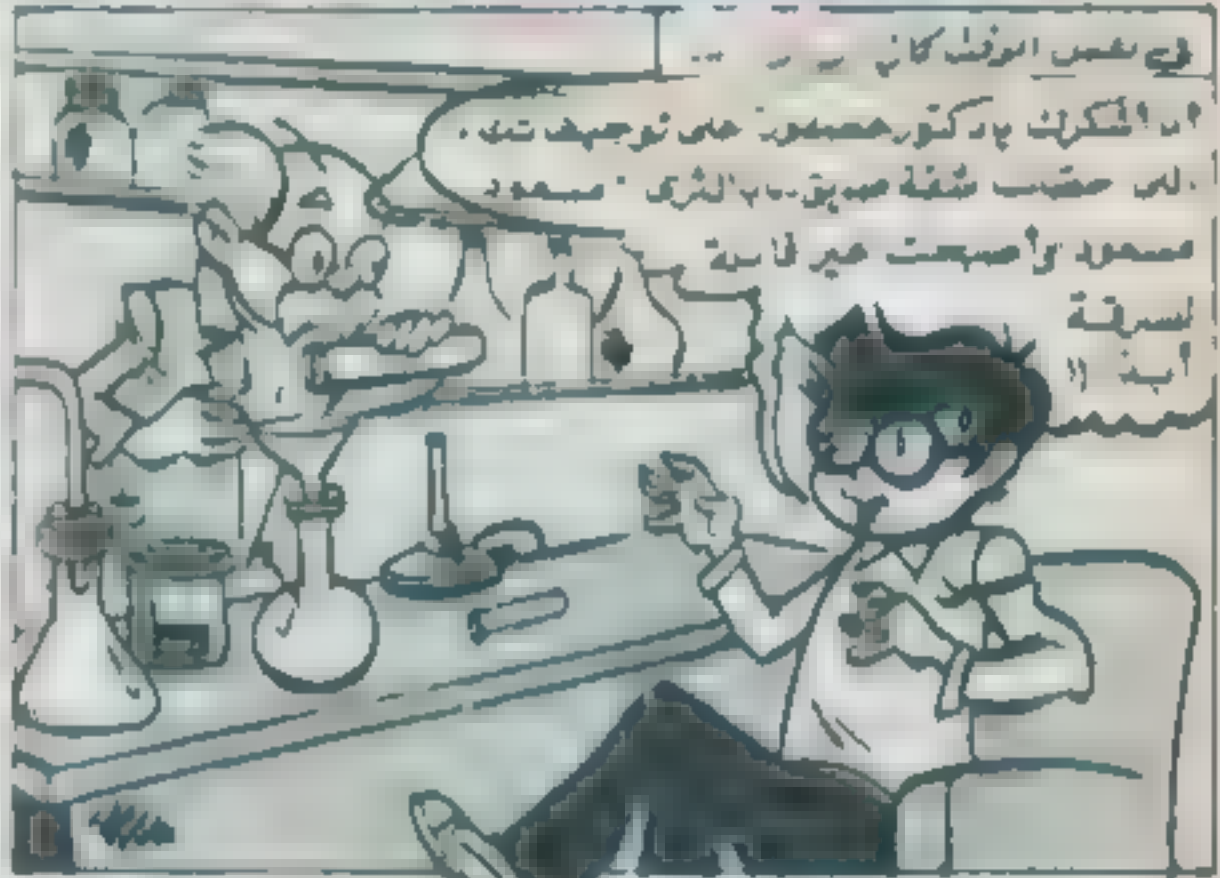
بدون أسير يكون وجه
مرفق... المسألة مش بالسهولة
التي أنت متصورها

مع ذلك...
دعك المسكر
سهولة

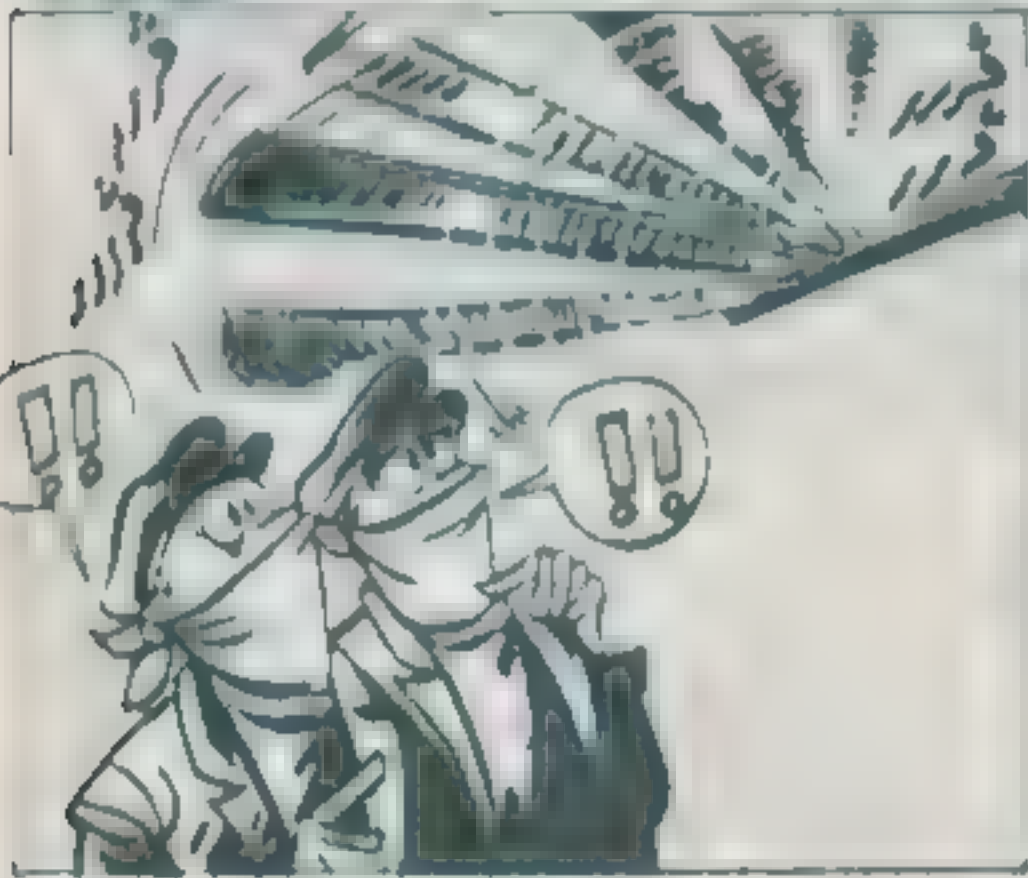


درهمه في اللص، اعطرتني...
تغصنه... صاحب الحمايرت
في حجرة... صمير... هاهنا

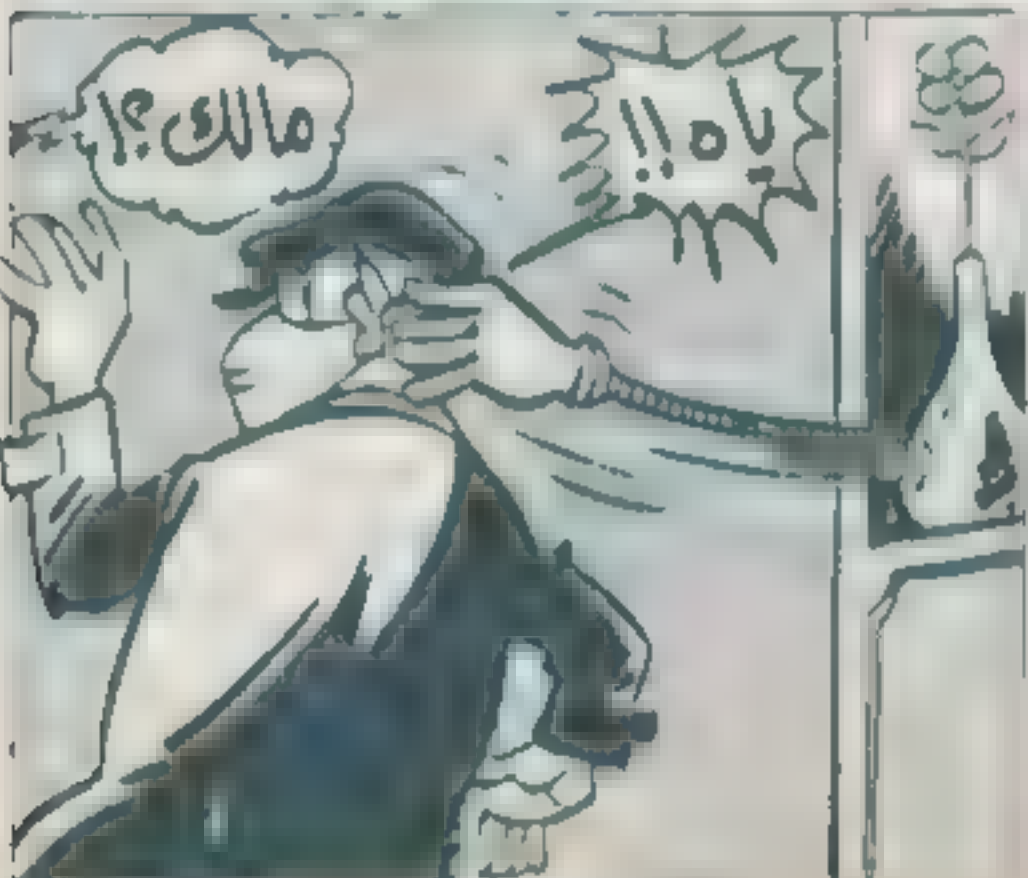
ده لا يصح
نه نط...
ح...
ح...



في نفس الوقت كان...
أنا الشكرت يا دكتور... على توجيهك...
لأني حصلت شقة صديقه... بالشرى... مسعود
مسعود... أصبحت غير لاسية
لسرقة
أبدا



ولمنا...
رأسك
يا أنطونيو!!
بدت المشاكل يا عمرو
مش قلت لك

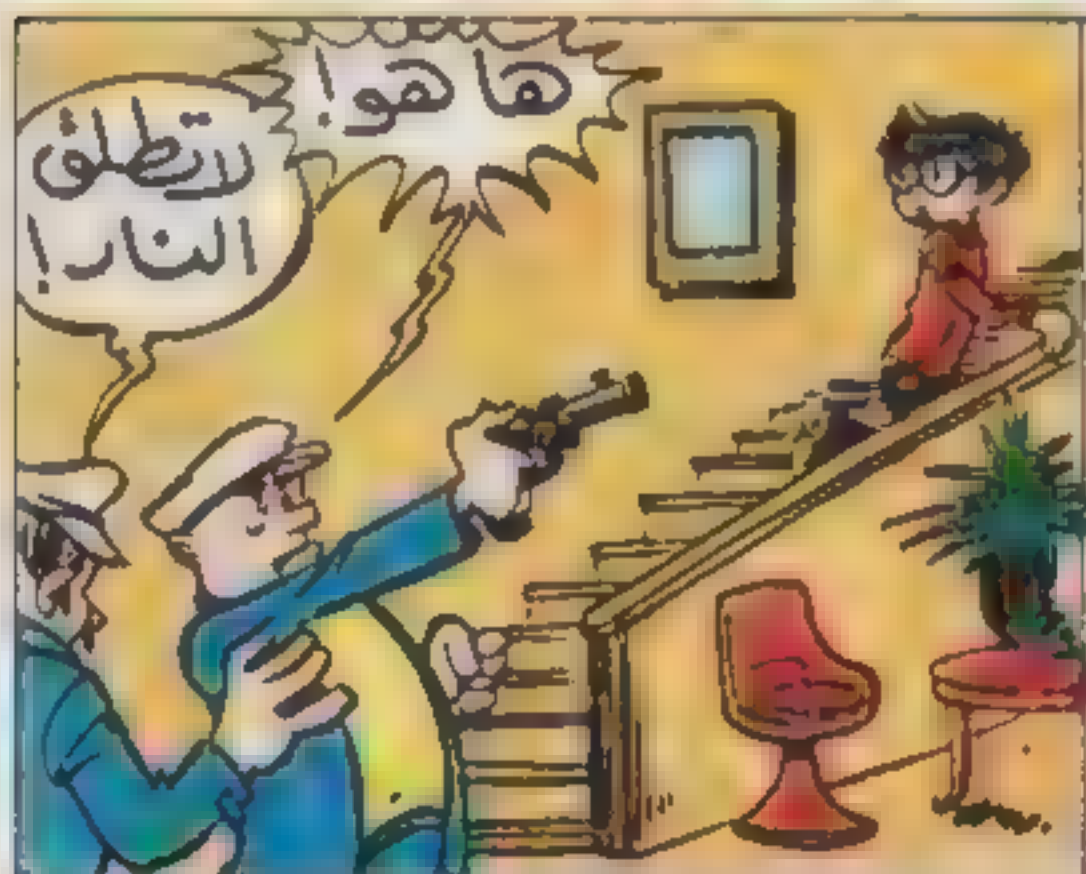


ولمنا...
رأسك
يا أنطونيو!!
بدت المشاكل يا عمرو
مش قلت لك



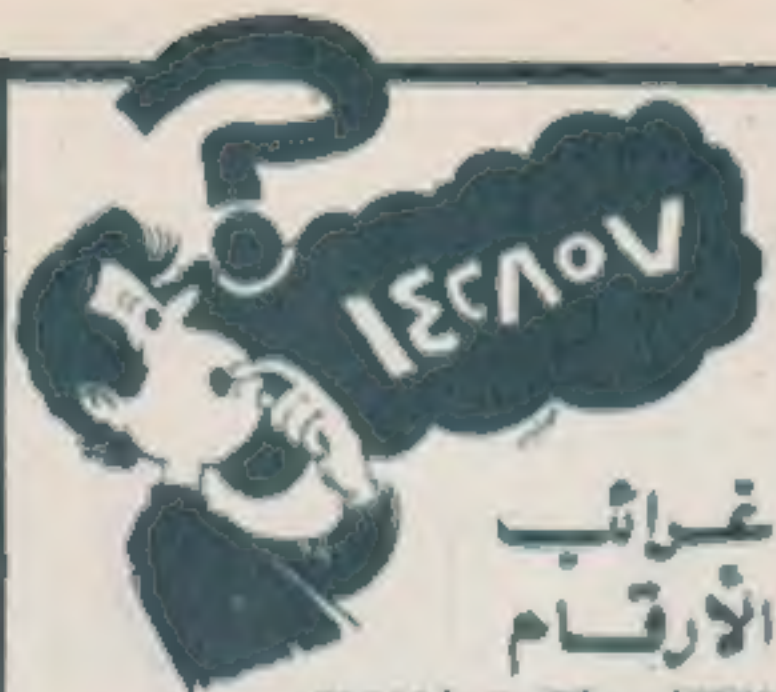
لعمرك...
اللعبة دي احسنت!
فيه حيرت وحيرت
سهو... شت







لمتساء الأصدقاء



غرائب الأرقام

٢٢٦٧ = ٢٢ + ١١١١١١
٢٢٦٧ = ٩٦ + ٢٢٢٢٢
٢٢٦٧ = ٩٩ + ٢٢٢٢٢٢
٢٢٦٧ = ١٢٢ + ٤٤٤٤٤
٢٢٦٧ = ١٦٥ + ٥٥٥٥٥
٢٢٦٧ = ١٩٨ + ٩٩٩٩٩
٢٢٦٧ = ٢٢١ + ٧٧٧٧٧
٢٢٦٧ = ٢٦٤ + ٨٨٨٨٨
٢٢٦٧ = ٢٩٧ + ٩٩٩٩٩

خالد السيد سعد ١٢ سنة
باب الشعبة ٢١ شقة ٢ الدور الأول
القاهرة (أهو من هواة التعارف)

فـزـورة

لولى جميل اصغر
مخطط بالاحمر
والحتى زكية
قد فتح الشبه
ان زدتى فى بيتى
فادخل وصالح الحى
جميلة مدورة
طعمها كالسكر

فتحى على العبد - جنزور
الحل بالقلوب
٢٠٢٢/١٢/١٢



هل تعلم؟

● ان الطبول فى الهيايان
كانت تلبس حتى عام ١٨٥٠
صنادل من القش بدلا من العنود
الهدية الخالوة الان ١٩ ..
جودان محمد ثابت (المعادى)

مسابقة الممام

فى عيد ماما ٥٠ ماذا تريد ان تكون لها ١٩ ..
احل كلمة حب ما هي يا ترى ١٩ ..
ابعت بها الينا ، واحل الكلمات البسيطة الصادقة الصبرة بالخلاص
وباحساسك انت سوف تكون بجائزة ..
رسالتك سوف نقرأها باهتمام ، والفائزون سوف نصلهم
رسائل من مجلة سفير يوم الجمعة ١٩٧٥/٢/٢١ .. ارجوك اكتب
الان حتى لا تفوتك الفرصة . واخر موعد لتسلم هذه الرسائل
١٩/٢/٧٥ - ولا تنس ان تكتب على الطرف مسابقة : الى ماما
- مجلة سفير ..
٩٦ جائزة لست العباب من :

١ - ١٨ جائزة مكونة من :

٢ مخطط للشعر - ٢ غويشة .

٢ - ١٢ جائزة مكونة من :

٢ لوحة صدى - ولوحة بلاستيك ملونة .

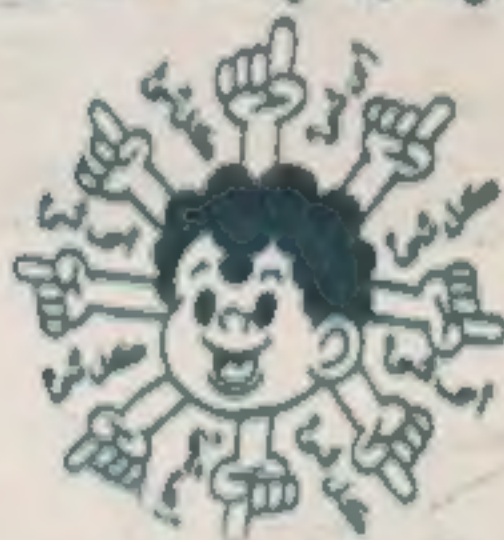
٣ - ١٢ جائزة مكونة من :

٢ مخطط للشعر ولوحة بلاستيك .

٤ - ٢٤ جائزة مكونة من :

عقد خرز - لوحة بلاستيك و ٢ قاعدة للاكواب .
وهذه المرة ، الجوائز ليست لك شخصيا .. سوف تكون بها انت
فقط ، لتقدمها هدية منك الى : ماما .. كل سنة ومعى وانت
بصحة وبخير ..

كل شيء وأنى شيء



حكم مأشورة

● تكون سعيدا اذا عرفت على
صديق تلقى به ، وتكون اسعد اذا
عرفت على صديق يلقى بك .
● اصالح نفسك يصلح كل الناس .
واذا فاك خير فادركه ، وان ادركك
فمر فاسبه .
● ابر بكر الصديق .
● النار التى تولدها لمدرك قد
تحرقك قبل ان تحب . مثل صيني .
● احرص على ان توصف بسلامة
الجانب ، وتجنب ان توصف بالدهاء
ليكثر المخطئون منك ، الى ربما اضر
ذلك بك ، وربما قتلك .
● من حكم العرب :
● احمل الناس اظفرهم للناس ،
ومن كتم سره كان الخيار فى يده .
● اذا الخطات فلا تائف من اصلاح
خطئك .
● فبح الاخلاص والولاء فى مكان
سأم .
● الولد البار بابيه هو الذى لا
يحيد عن وصاياه حيا كان او ميتا .
● الذى لا اسفاه اذا جهلنى الناس
بلى اذا جهلهم .



معلومة

سمى برج إيفل بإبريس باسم المهندس الفرنسي الذي صممه واسمه «الكسندر جوستاف إيفل» وهو نفس المهندس الذي صمم تمثال الحرية بأمرىكا .
ويبلغ ارتفاع البرج حوالي ٢٢٠ متراول قمته محطة للأرصاد الجوية ، ومحطة إرسال تليفزيونية .

مدوح محمد شمت - دمنهور - بحيرة

موقف وفاء الكلب

ذهبت مع بعض الأصدقاء في رحلة إلى أحد الحقول ، وتقسينا يوما جميلا متعة ، وعندما أذنت الشمس بالمغرب جميعنا أمتصنا ، وتحركنا .. ولكن لاحظت أن صديقي الولي * حول * ظل واقفا في مكانه لم يتحرك وسرت قليلا لم وقتت والتفت ورأى لوجده واقفا بهو ذلك وبهمهم * ناديه باسمه .. باللا بأهول ! الزملاء عاصيين .. ولكن حول رفض .. قلت للأصدقاء من فضلكم دليقة لا أصرق أبه إلى جري للكلبي . ورجعت إليه ونظرت لوجدت سامني ملقاة على الأرض .. صحت بيدي على رأسه وقتت له شكرا بأهول ، لو لم تكن منبها لفاقت سامني .. وهو حول ذيله علامة على ارتياحه ، وأخذت الساعة ولحقت بالأصدقاء وهو غلظي

نزار محمود سالم شهاب المنصورة بلوك ٢٤ شارع شهبوط منزل رقم ٢٠٢ اليمن الديمقراطية الشعبية

- تمثني لك لفلوك بمجلة سمر ، ومسوف بصلك بالبريد السجل على عنوانك :



ردود سريعة

● الصديق أسامة مصطفى المعادي . لقد أصدرنا عددا خاصا من مجلة ٦ أكتوبر المجيدة وأرجو ألا يفوتك متابعة سمر دائما

● الصديق أنور لؤي ومدوح محمد شمت (الدمنهور) . شكرا على مقترحاتكم ، ونحن في انتظار رسائل أخرى منك . واكتبنا لنا رأيكم في البطل أكرم الشريف ، ومصام وجسور .

● الصديق فادي جاد الله أسوان . ترى هل تأبست السلسلة على نهايتها ١١ .. وأرجو أن تكون قد قرأت عدد أكتوبر ، أبه رأيتك !

● الصديق فادي محمد حسين المعادي . هذه المعلومات بالذات سبق لقراءنا ، اكتب لنا مسرة أخرى .

● الصديق محمد علي منشي الشاوش - مدن - منزل رقم ١٦١ - ٥٤ أتمنى لكتبتك الأذهار .

● الصديق مجدي عطية - القاهرة - يستحسن أن نعرض نفسك على أخصائي جراحة المظام وتابع مجلتك سمر فانا لنشر الكثير من المقريبات الرياضية التي تفيد جميع الأصدقاء .

● الصديق هشام الحديدي * فرباس * .. بصراحة مولفك فادي جدا .. اكتب لنا مرة أخرى إذا أن أسلوبك يهتر بمستقبل في دلي القلم .

● صديقتي هويدا حسين * بن سويف * نحن نراعي اختيار جوائز المسابقات بحيث ينتفع بها الصبيان والبنات لجنباً عليهم لكل الأصدقاء .

● صديقتي عبيد رمضان «قنا» عنوان رئيسنا المؤمن محمد نور السادات هو رئاسة الجمهورية - القاهرة .



سمر

مجلة أسبوعية للأطفال واليافعين
١١ شارع شهاب - دمنهور - ١٩٠٠٠



رئيس تحرير: الأستاذ
فكري أباطة
أول نائب رئيس: الأستاذ
صالح جودت
نائب رئيس التحرير
مفتيئة راشد
نائب رئيس التحرير
نجيبية حسين
رئيس التحرير
وهيب سباب

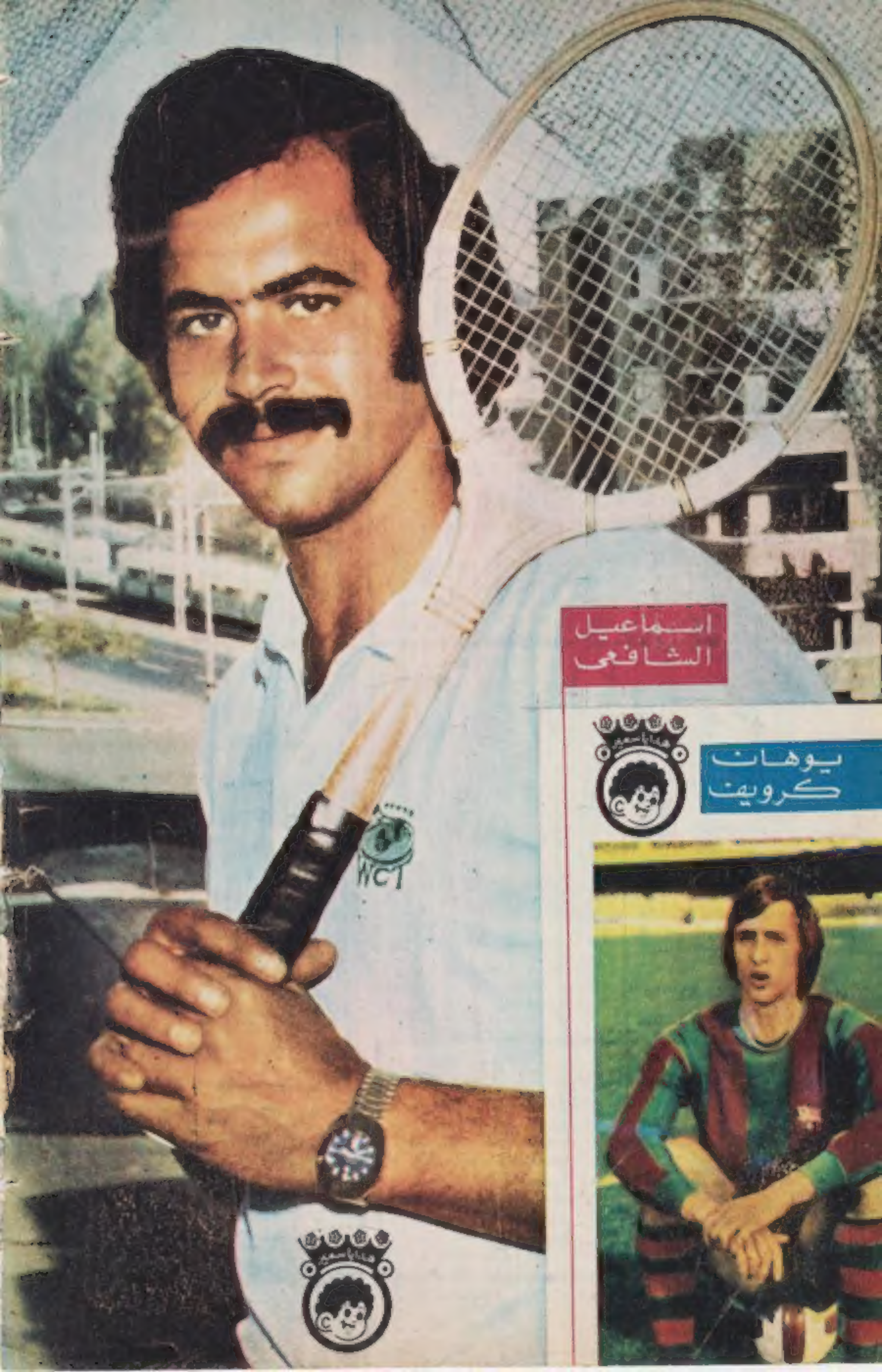
في الإصدار الأول - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيات والفرنس ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ١١ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينة - والقيمة منه مقدما لهذه الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان جواز برده - في الخارج سبعة عشر ليرة - في مصر دار الهلال - والاسعار التوضيحية - بالبريد العادي وضاف رسوم التبريد - الطور والسجل على أستاذ المجلة على الطلب



نادي الرسامين
رسم الصديق محمد أحمد عبد الحميد أبو الحسن - لنا شارع المدرسة الثانوية بنات عمارة ج .

اخترت لكم

استاذي رفقا استاذي
بزهور الروس الوردية
استاذي فلولك لاأفلس
لظنا بالقول وبالنبيسة
وهيك بذالك التمهيد
وبنظرة عينه الصديقه
فصطارك أمل المستقبل
ولمار بالغة وجنيسه
خاله محمد عمر



اسما عيل
الشافعي



يوهان
كرويت

